

Landgänge 2015

nah_fern

Sonntag, 7. Juni 2015
Schloss Freistadt
Kirche St. Peter bei Freistadt

Katerina Beranova Sopran
Kie Kanazawa Sopran
Dalia el Guindi Englischhorn/Oboe
Anja Schröder Violoncello
Bernhard Zachhuber Klarinette

Michaela Rudlstorfer Trompete
Lukas Miesenberger Posaune
Mathias Etzelstorfer Posaune

Elisabeth Harnik
Katharina Klement
Peter Androsch
Gerhard Krammer
Dirk-Michael Kirsch
Bernd Preinfalk
Kunsu Shim
Gerhard Stäbler
György Kurtag
Johann Sebastian Bach

fern

15.00 Schlosshof Freistadt

Eine Trompeterin und zwei Posaunisten der Landesmusikschule Freistadt eröffnen vom Umgang des Bergfrieds des Freistädter Schlosses mit kurzen, eigens für diese jungen MusikerInnen komponierten, Fanfaren die Landgänge 2015.

nah

15.30 Gesindehaus des Schlosses Freistadt

In der intimen Atmosphäre des Gesindehauses: ein Konzert mit Solowerken von Elisabeth Harnik, Katharina Klement, Peter Androsch, Gerhard Krammer, Dirk-Michael Kirsch, György Kurtag, Kunsu Shim und Gerhard Stäbler.

Eröffnung der Werkschau „Cosi lontano cosi vicino“ (In weiter Ferne, so nah) der venezianischen Künstlerin Claudia Zuriato.

ganz nah

17.30 Kirche zu St. Peter

Bezugnehmend auf eine Aria von Johann Sebastian Bach: neue Kompositionen von Peter Androsch, Elisabeth Harnik, Gerhard Krammer und Bernd Preinfalk – dazwischen eingebettet Werke von György Kurtag und J. S. Bach.